

Art en Ciel 50

*Cinquante
cerfs-volants
d'artistes
été 2014*





Art en Ciel 50

C'est l'usage, lors d'une exposition, d'épingler les œuvres au mur, tels des insectes sur leurs bouchons, et le visiteur se place devant, immobile et concentré.

Le but d'Art en Ciel a été de libérer ces tableaux, leur donner mouvement et altitude ; le ciel devient cimaise, Éole est le maître d'œuvre, de lui va dépendre l'envol, la modification de l'angle du regard, la perception de la surface, la variation de la lumière.

Au sol, les artistes découvrent que leurs tableaux, bien que toujours reliés à eux, acquièrent une nouvelle dimension, et l'on se prend à espérer quelque rupture de fil afin que l'œuvre s'envole dans les nuages, emportant l'esprit de son créateur vers un monde inconnu.

Michel Darnis, Président

artenciel50@icloud.com

<http://artenciel50.free.fr>

<http://www.facebook.com/artenciel50>

Remerciements

Les cerfs-volants présentés ci-après ont été fabriqués avec le concours d'élèves du Lycée Professionnel Alexis de Tocqueville de Cherbourg-Octeville et de leur équipe d'enseignantes, puis décorés par des artistes et des groupes d'élèves et d'enfants.

Ils ont volé sur la plage verte de Cherbourg-Octeville, à Dangy, à l'Aérobase d'Écausseville ainsi qu'à Ducey et ont été exposés à la Salle des Fêtes de Cherbourg-Octeville, au Centre d'Information du Public de l'établissement EDF de Flamanville, à Dangy, à l'Aérobase d'Écausseville et à Ducey.

Le financement de ce catalogue a été assuré par une subvention de la ville de Cherbourg-Octeville, le mécénat de l'établissement EDF de Flamanville et une contribution de la Communauté de Communes du Canton de Saint-Pierre-Église.

Nous remercions également l'association Pep'Art et le magasin d'art graphique Color'i de Turlaville pour leur soutien à notre projet.

Patricia Adde

J'ai découvert la peinture sur tissu par hasard, à l'occasion d'un stage de « théâtre », nous devions peindre des décors et seuls des draps récupérés dans des hôpitaux étaient à notre disposition. À la hâte, j'ai commencé par un trompe-l'œil d'une ruelle, puis des sous-bois.

Des personnes intéressées par mon travail m'ont commandé des motifs sur rideaux, ensuite je me suis amusée à peindre sur différentes sortes de tissus mélangeant peinture, bombe, pastel gras, sanguine ou fusain... il faut essayer tout ce qui nous tombe sous la main.

Contact

06 84 48 45 82

ad.pat@wanadoo.fr





**Centre de Loisirs de la
Communauté de Communes du
canton de Saint-Pierre-Église
(participation de 29 enfants
de 6 à 8 ans)**

Au travers d'animations variées,
les enfants ont découvert la
culture chinoise, dans laquelle le
cerf-volant tient une place
importante.

Mattéo, Luca, Marion, Nino, Eva,
Hugo, Marianne, Théo, Léo,
Dorian, Justine, Titouan, Arthur,
Norah, Luka, Chris, Hugo L,
Alexis, Auriane, Louane, Valentin,
Anaïs, Leïla, Enoha, Manéa,
Adeline, Elsa, Solène et Justine
ont transcrit leurs prénoms
en idéogrammes

Contact
Margaret Bonissent (Directrice)
02 33 88 56 60
jeunesse.clc@cc-saint-pierre-eglise.fr

BOSS

“Voile quantique”

Qui sommes nous ?

Quelle étrange question nous sommes nous tous posés un jour ou l'autre, sans obtenir de réponse. Entre matière et esprit, la frontière entre le réel, l'irréel, le fini et l'infini n'existant pas, difficile de se “définir”.

Bien des dogmes nous liant à notre condition d'être vivant et nos conditions d'organisation de “civilisation” et de vie tout court à mener freinent, surtout retiennent notre liberté de conscience totale. De tout ce qui compose chaque chose, être vivant, nature cosmos etc, l'infiniment petit est notre maître, de toutes les particules actuelles connues, de celles restant encore à découvrir par la science, ces dernières formant, déformant, ayant pouvoir d'être en plusieurs endroits en même temps, de communiquer de se rendent invisible à l'observation...

Ces innombrables particules diffuses au cœur de tout, de leurs créations multiples, situées en divers univers leur interactivité, forme une immense voile quantique pourvue d'une intelligence et conscience...

De poussières d'étoiles sommes nous tous arrivés jusqu'ici, d'universel sidéral serons nous probablement demain, libres conscients tout en partage de nos vies vécues avec les mondes futurs et civilisations à venir. Tel fut l'objet de mon inspiration pour cette réalisation nous renvoyant aux forts symboles du sens liberté faisant appel aux éléments eux mêmes.... libre comme l'air.. Lesquels s'intégrant parfaitement aux 70 ans de la libération de l'Europe et de la France ainsi qu'au recueillement de toutes ces vies sacrifiées.

Contact
06 14 88 42 40
bossartiste@yahoo.ca
<http://www.atelier115.fr>





Didier Bouvet “On a marché sur le ciel”

Le titre pastiche celui d'une œuvre de Hergé.

Une paire de vieux rangers a été utilisée pour imprimer des traces de pas. Ils évoquent ceux des combattants de diverses nationalités qui ont foulé le sol de la Manche il y a 70 ans.

Aujourd'hui ils sont renvoyés vers le ciel à titre de message de paix. Dans chaque angle un goéland est emprunté au logotype de la ville de Cherbourg-Octeville

Contact
06 71 59 09 20
dbouvet@mac.com
<http://www.facebook.com/dbouvet2>

Jean-Philippe Burnel
“BONOBO acrylique
et lettres Bleues”

Sur le Tyvek j'ai d'abord cherché à réaliser une empreinte d'une seule couleur à l'acrylique, mais j'ai raté mon coup, le résultat était trop mou. J'ai donc continué à peindre pour tenter de renforcer la sensation de présence de cette tête de Bonobo. Au bout du compte j'ai eu aussi envie de jouer avec des lettres bleues pour égayer et renforcer la vision de loin, de haut...

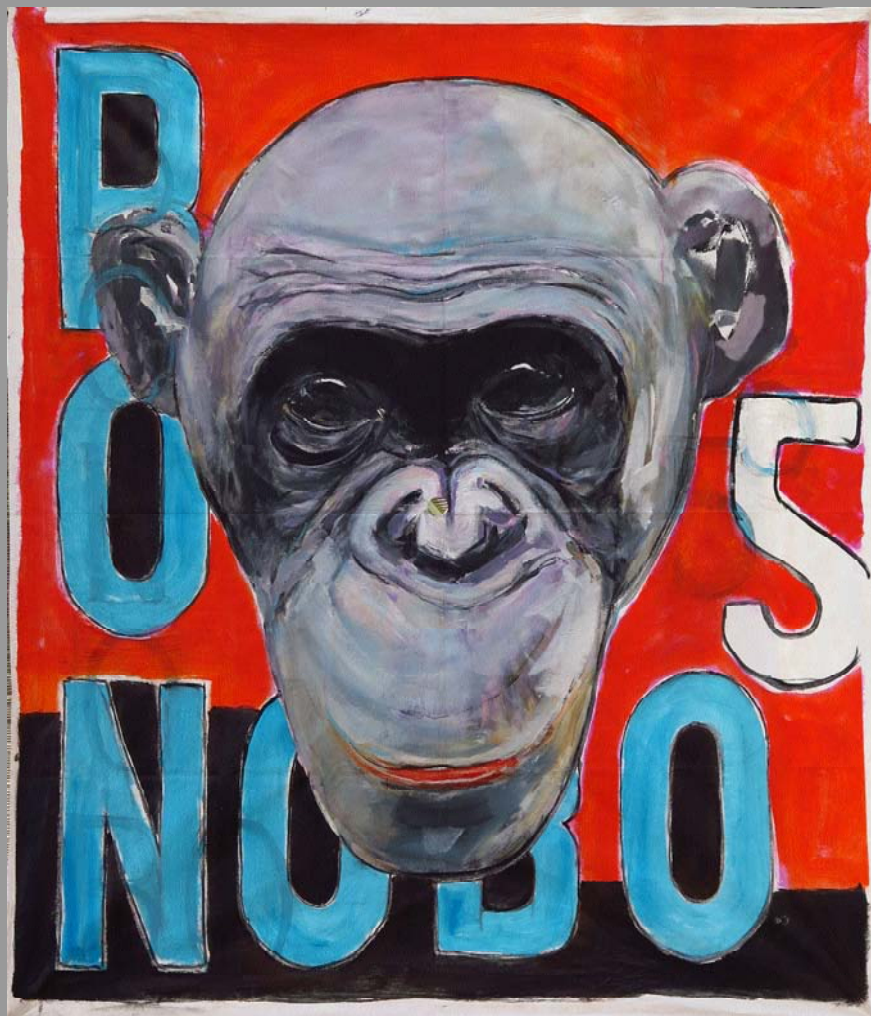
Comme il fallait aussi marquer le n° du cerf volant, je l'ai marqué en grand avec mon chiffre 5.

Contact

06 70 00 42 05

jean-philippe.burnel@orange.fr

<http://jph-burnel.tumblr.com/>





Sylvie Clot-Roux “L’arbre de la Liberté”

Le motif du cerf-volant représente un arbre, symbole de la vie dont les mains branches dirigées vers le ciel représentent la victoire et la liberté et les mains racines dirigées vers la terre représentent les morts pour notre liberté. Le tronc est représenté par deux mains qui évoquent l'entraide des hommes et l'aide des alliés. Les blancs du motif sont le blanc du tissu pour jouer avec la lumière par transparence. Les gestes des mains d'hier et d'aujourd'hui expriment l'entente, l'harmonie, la paix, la bienvenue aussi à ces 50 cerfs-volants qui vont faire notre bonheur le temps de plusieurs vols entre ciel et terre du Cotentin cet été 2014.

Contact

06 02 22 04 06

vivotlc@gmail.com

<http://sylvie-clot-roux.e-monsite.com>

Michel Darnis
“Soleil voilé”

Soleil voilé
j'ai vu venir le temps
de guerre

Contact
02 33 78 93 89
mddarnis@orange.fr





Dominique De Sousa
“Camouflage en plein ciel”

Il est comme un nuage
Qui marche dans le ciel
Il ne sait pourquoi,
Et il ne sait comment.

Il est comme un nuage
Parce qu'il n'ose pas encore,
Il ignore que ses ailes
Viennent de l'intérieur.

Chloé Douglas

Contact
06 99 79 51 53
decomino50@orange.fr

Étienne Debré “Carrément volant”

Des carrés tournoient symbolisant les cerfs volants qui s'envolent pour commémorer les parachutes d'il y a 70 ans. Les dimensions des côtés des carrés sont basées sur une suite mathématique tendant vers le Nombre d'Or, symbole d'harmonie universelle.

J'ai toujours dessiné et peint par plaisir et par besoin de restituer des ambiances, des lumières, de manipuler la couleur, l'aquarelle, la plume et l'encre que je mélange souvent pour des paysages et scènes d'après nature ou d'autres recherches moins figuratives.

Contact

02 33 54 11 28

06 75 80 00 34

etdeb@me.com

<http://etdeb.tumblr.com/>





Sylvie Delaroque
“L’âme du soldat”

Un soldat entre dans la lumière,
sa femme présente dans
son esprit, telle une sagesse
intérieure qui le guide.

C’est son espoir, sa source de
vie, son unique lien entre la terre
et le ciel, son attachement est
plus fort que n’importe quelle
absence physique.

Sa présence sera à jamais en
nous et nous défendrons toujours
ses valeurs de liberté chérie.

Contact
06 81 59 45 99
sylvie.delaroque@sfr.fr

Dominique Fischbach

“Sans titre”

La peinture abstraite, c'est fuir
le réel, le quotidien, c'est vrai, mais
je cherche avant tout à apporter
une bouffée d'air pur (on en
a tellement besoin...), par la couleur,
le mouvement, la transparence,
la légèreté...

J'utilise pour cela des encres de
couleur (pour le cerf-volant, c'est
de l'acrylique), des gros pinceaux
à calligraphie, des spatules, et surtout,
tout mon corps, toute mon âme...

Si je ne donne pas de titre à mes
œuvres, c'est pour laisser la liberté
à celui qui les regarde d'imaginer,
de rêver...

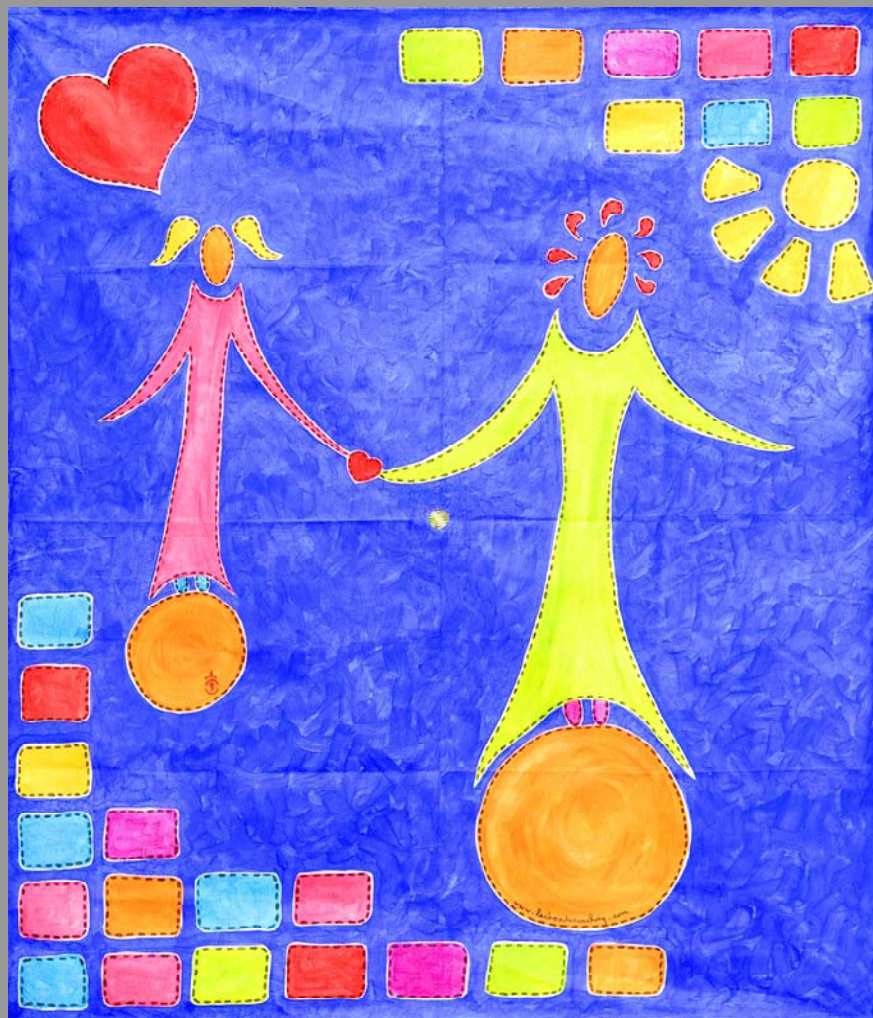
J'aimerais que ma peinture
se rapproche de la musique : qu'on
l'écoute... qu'on la danse... et offrir
à celui qui regarde un instant
de sérénité et de joie

Contact

02 33 69 36 75

dominique.fischbach@marcelliere.fr
<http://dominiquefischbach.artisteo.com>





Valérie Francisque “De là-haut !”

En tant qu'artiste plasticienne et ayant vécu 3 ans au Japon, ce projet fou de 50 cerfs-volants pour la Manche ne pouvait que me plaire ! Cet « art dans le ciel » est là-bas symbolique et déplace les foules. Ce format rectangle et très grand permet une expression artistique lisible à grande distance. J'y ai trouvé le lien avec mon autre passion qu'est le coaching en motivation qui implique justement un recul nécessaire pour observer chaque situation qui pose question. Mon thème graphique est ici le lien et l'amour nécessaire à l'accompagnement et au cheminement dans la vie...ou dans le ciel, cet espace encore inconnu, et par extrapolation, dans tous ces espaces non encore connus dans lesquels nous sommes amenés à nous aventurer, et dans lesquels nous nous sentons rassurés lorsque quelqu'un peut être là...juste là parfois pour nous tenir la main, le temps que nous soyons prêt à nous lâcher, à oser, à voler...de nos propres ailes !

Contact

02 33 21 11 11

valerie.francisque@laposte.net
<http://www.lechoixducoaching.com>

Aurélie Groualle-Ernault “Made in Normandy 70th”

Loin de la pomme de
discorde, voici, tombées du ciel,
telles des bombes pacifiques,
70 pommes pour célébrer
le 70^{ème} anniversaire
du Débarquement,
de belles pommes comme on
en produit dans le Cotentin.
5 d'entre elles sont rouges
comme la pomme d'amour.
Elles représentent les
5 continents. Tous furent,
d'une façon ou d'une autre,
impliqués dans le conflit.
Au lieu d'un bombardier,
l'oiseau bleu symbolise la paix.

Contact
06 24 95 30 59
aure4ligonzagroua@yahoo.fr





Sylvie Guinand “Points et Lignes”

Tout comme la Bretagne, la presqu'île du Cotentin est une avancée sur la mer.

Ces deux régions peuvent ainsi être décrites d'une simple ligne, les points avancés sur la mer sont autant d'atterrages possibles...

Repenser ces événements avec la notion du temps qui s'est écoulé, la notion de la vie, la notion de la vie qui s'est métamorphosée, traduire ces éléments avec poésie, m'est apparu intéressant.

Kandinsky à propos du blanc s'exprima ainsi :
«le blanc que l'on considère souvent comme une non-couleur... est comme le symbole d'un monde où toutes les couleurs, en tant que propriétés de substances matérielles, se sont évanouies.
Le blanc, sur notre âme, agit comme le silence absolu... Ce silence n'est pas mort, il regorge de possibilités vivantes...».

En ce sens, ces taches de couleurs, sur cette immensité neutre, sont autant de particules de changement.

Un clin d'œil simplement d'une région voisine ...

Contact
06 30 95 39 72
aquarelle29@gmail.com
<http://esbac.samedi.free.fr/ateliers/cen/sylvie/>

Norbert Hardy Photographie

Image extraite de la série
Prima Donna.

Technique photographique
argentique, 2014



Contact
norbert.hardy@sfr.fr



Michel Darnis "Hommage à Gaston Chaissac"

Classiquement, le cerf-volant est
un jeu d'enfant.

J'ai réalisé cet "Hommage à
Gaston Chaissac",
artiste d'Art Brut,
dont l'imagerie ludique et poétique
rejoint l'imaginaire de l'enfance.

Contact
02 33 78 93 89
mddarnis@orange.fr

Sylvia Kohnen

**“Antifer, Casquet, Ouessant,
fort coup de vent”**

*Vents Bleu, Vert, Jaune,
Orange, Rouge... Eole libère
les vents de leur outre.*

La carte est un espace
hodologique permettant de penser
son chemin, construire sa route.

Elle est un récit, un voyage
dans le temps et dans l'espace.

Ici l'espace maritime est mis
en scène par le chromatisme
de barbules matérialisant les
vents en force. S'enroulant et se
déroulant le souffle du vent crée
une flânerie fantasmagorique.

Un vent, une couleur,
un chemin qui chemine...

Contact

sylviakohnen@yahoo.fr

sylviakohnen.googlepages.com

Docteur en arts et sciences des arts





Marie Lechanoine “Au ciel avec Basquiat”

C'est un cerf-volant comme une carte postale, maladroitement revisitée, adressée à un artiste hors-normes, trop tôt parti tagguer les étoiles.

Une carte postale comme un hommage.

Pour nous rappeler que l'art est notre indispensable nécessaire.

Qu'il est notre respiration, notre oxygène et l'air qui fait flotter là-haut, tels des oiseaux-toiles, les cerf-volants.

Contact
06 72 93 60 09
m.lechanoine@orange.fr
<http://marielechanoine.com>

Clara Le Conte "Loup volant"

Salutations Terriens,

Moi, Clara, élève au collège
Diderot, j'ai 12 ans,
et je compte m'envoler à temps,
avec ce loup sauvage.

Les étoiles seront miennes
et je serai libre de voyager
dans les cieux.

Je verrai les cœurs
de tous ceux que j'aime ♥♥♥

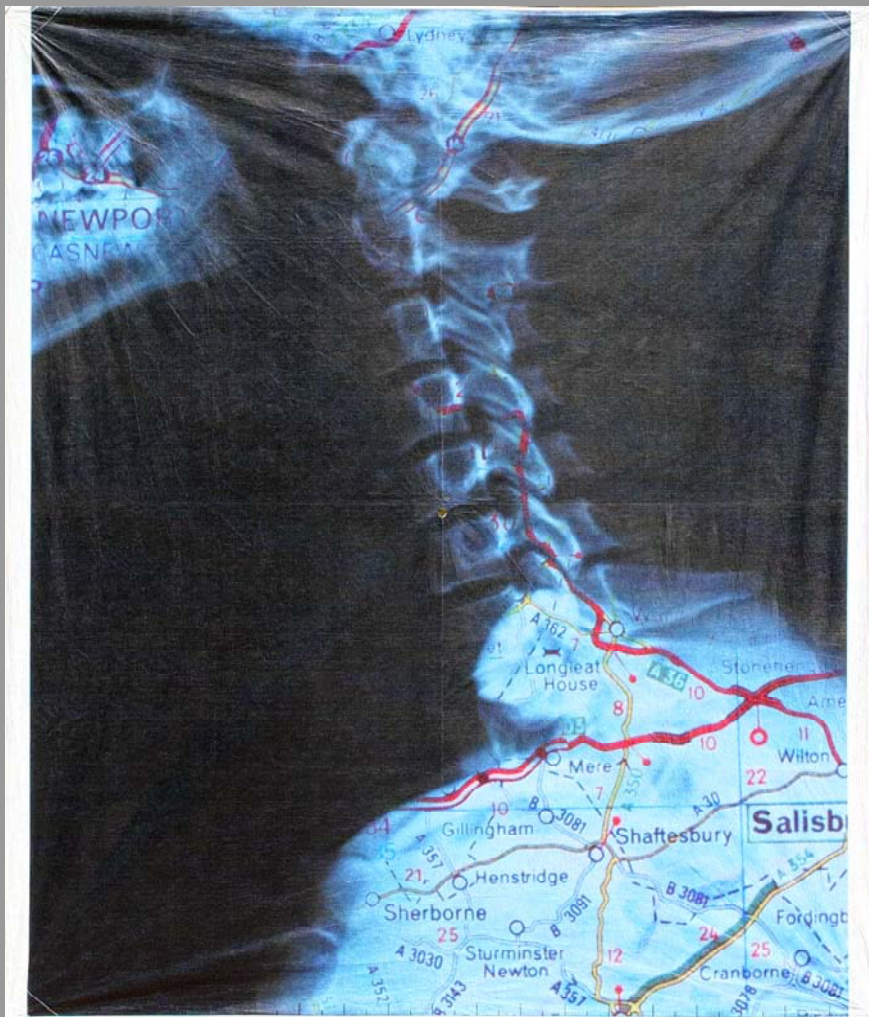
Contact

02 33 43 23 59

06 87 33 90 61

christelledelaporte@free.fr





Sabrina Lesert “À bras le corps”

J'avais cette conviction intime
qu'en restant les bras croisés,
je manquais de passer à côté
d'une vie mortelle.

Je voulais une belle fin.

Je n'attendrai pas d'avoir
le couteau sous la gorge.
C'était décidé, je pris la route
à bras le corps

Contact
contact@sabrinalesert.com
<http://www.sabrinalesert.com>

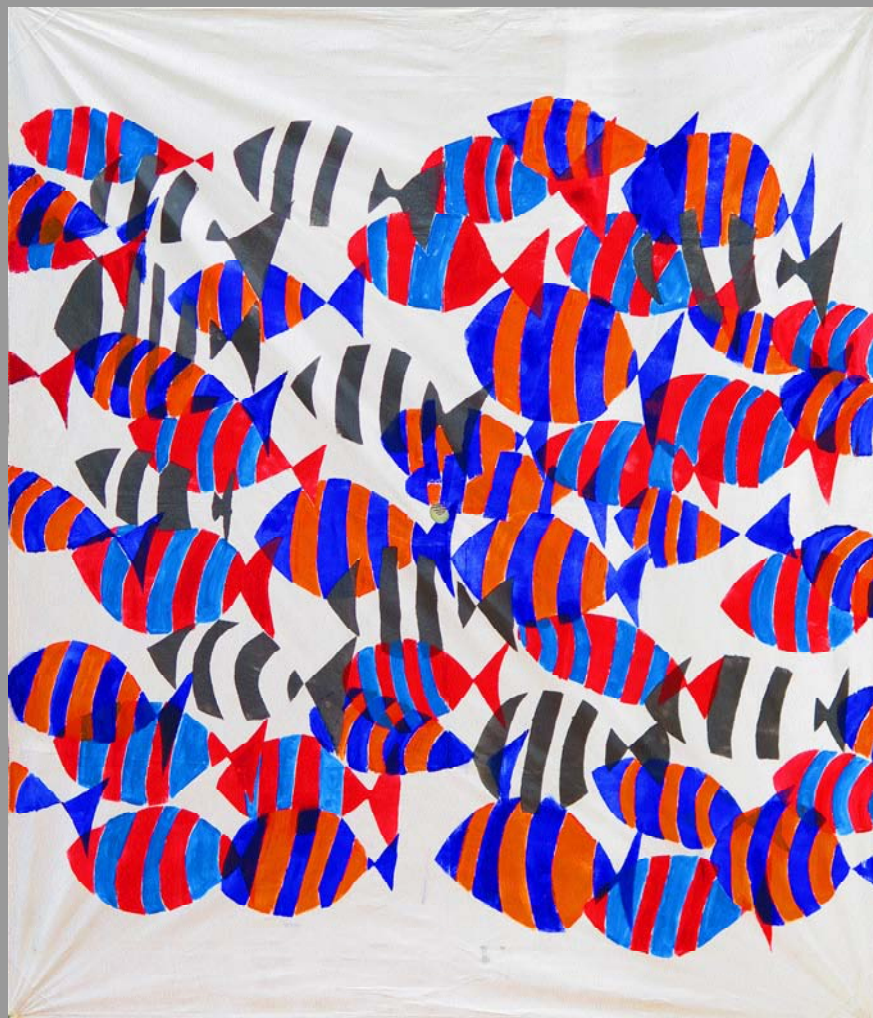
Michèle Letenneur
“Temps suspendu”

Cinquante cerfs-volants
s'élancent vers le ciel.

Au pied de l'arc
se trouve le trésor.

Contact
06 88 16 69 14
02 33 43 71 84
letenneur@free.fr





**Les élèves de CE et CM
des classes de Biville et
Jean-Marc Leterrier
“Poissons volants”**

Réalisés par :

Adrien, Adèle, Anton, Astrid,
Clémence, Clara B., Clara L.,
Carla, Camille Lec, Camille La.,
Camille N., Camille Let.,
Enzo Lep, Enzo Leg, Estelle,
Emma, Faustine, Félix, Hilda,
Jonathan, Jeanne, Louis, Lucy,
Louise, Lou-Anne, Lalie, Mathéo,
Madeleine, Maud, Nathan, Nina,
Océanne, Owen, Pauline,
Quentin, Raphaël, Romane,
Sacha, Thomas, Zoé
et Jean-Marc.

Contact

02 33 52 86 58

jean-marc.leterrier@wanadoo.fr

<http://jean-marc-leterrier.e-monsite.com>

Françoise Lucq "Dans l'air du temps"

Graphiste de formation,
je me suis inspirée
de Michel Quarez,
l'un des derniers représentants
"d'un genre" presque disparu :
l'affichiste véritable...

Dessiné d'un trait simple
et habillé de couleurs vives
"Dans l'air du temps" participe
à sa manière au 70^{ème}
anniversaire du débarquement.
Un clin d'oeil à toutes
les générations pour célébrer
la liberté.

Contact

06 06 61 07 46

francoise.lucq@free.fr

<http://francoise.lucq.free.fr>





Fred Lutz
“Vole Mandala”

Libre
Ondule
Vole
Eole

I
Sème

Amour
Lumière
Liberté

Contact
02 33 52 84 59
aloafp@laposte.net
<http://www.fredlutz.fr>

Lycée Alexis de Tocqueville

Groupe 1

Nous nous sommes
inspirées des masques réalisés
par les élèves en formation
(Diplôme Techniciens Métiers
du Spectacle).

Ces masques avaient été réalisés
dans le cadre d'un projet,
les élèves ont confectionné des
vêtements pour le carnaval
de Venise.

Ce cerf-volant donne
un prolongement au travail
des DTMS.

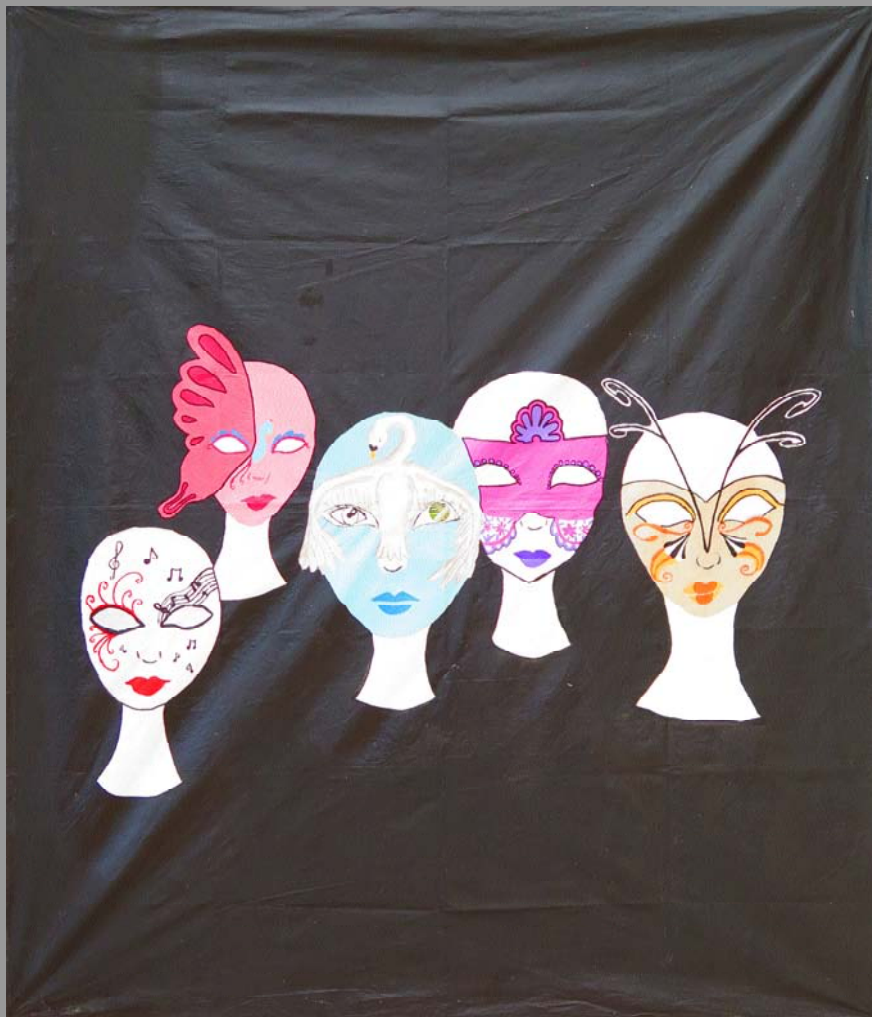
Morgane, Chloé, Océane

Contact

02 33 88 35 00

karine.madeleine@ac-caen.fr

<http://www.lycee-tocqueville.fr>





Lycée Alexis de Tocqueville
Groupe 2
“Le papillon géant”

Prospère
La lune éclaire
Les yeux amoureux
Qui admirent
Le papillon géant
Se laissant emporter
En liberté
Aux rythmes du vent
Tel l'envol du cerf-volant
Portant le temps
Ridouan Lamkadmi

Théo

Contact
02 33 88 35 00
karine.madeleine@ac-caen.fr
<http://www.lycee-tocqueville.fr>

Lycée Alexis de Tocqueville Groupe 3

Tu es comme ceux qui volent
dans les airs
Tu peux en rester fier
Beaucoup de gens voudraient
voler
Tu es quelque chose
d'exceptionnel
Le vent t'emporte
Tu dances et tu joues avec tes
nouveaux amis
L'odeur de la plage te fait vivre
Et te rend heureux
Oh ! La la ! Mon beau cerf-volant
Tu es beaucoup mieux que
le temps.

Camille et Amandine F.

Contact

02 33 88 35 00

karine.madeleine@ac-caen.fr

<http://www.lycee-tocqueville.fr>





Lycée Alexis de Tocqueville Groupe 4

À toi comme un cerf-volant
Je te donnerai du temps
En s'élevant dans l'espace
Mon beau cerf-volant s'efface
Il traverse les confins
Dans un mouvement sans fin
Et côtoie les infinis
D'espace et de temps grandis
Pour toi comme un cerf-volant
Je te laisse respirer.

Amandine et Stécy

Contact

02 33 88 35 00

karine.madeleine@ac-caen.fr

<http://www.lycee-tocqueville.fr>

Lycée Alexis de Tocqueville
Groupe 5

Une bobine et du fil
Cerf-volant file
Une machine en marche
Du sol tu te lâches
Le tissu repassé
De l'autre côté tu es passé
C'est notre formation
Tu dois faire attention

Noémie et Axel



**Souriez, vous
Êtes filmés !**

Contact
02 33 88 35 00
karine.madeleine@ac-caen.fr
<http://www.lycee-tocqueville.fr>



Lycée Alexis de Tocqueville Groupe 6 “Mon cerf-volant”

Emporte-moi, mon cerf-volant !
Emporte-moi haut dans le vent !
Je veux tourbillonner dans l'air,
Avec les feuilles du hameau,
Et m'en aller jusqu'à la mer,
Escorté de grands vols d'oiseaux.
Emporte-moi, mon cerf-volant !
Emporte-moi haut dans le vent !
Je veux faire le tour du monde,
Et descendre où il me plaira,
Pour entrer dans toutes les rondes,
Où rient les enfants comme moi.
Emporte-moi, mon cerf-volant !
Emporte-moi haut dans le vent !
Maurice Carême

Flavie, Mélanie, Émilie

Contact

02 33 88 35 00

karine.madeleine@ac-caen.fr

<http://www.lycee-tocqueville.fr>

Minouche Marie-Dit-BeauFils "Le cerveau lent"

Ce cerf-volant calembour constitue une incursion dans le domaine du dessin, expérience inhabituelle pour une plasticienne singulière dont la pratique usuelle consiste à réaliser des sculptures, voire des installations, à partir de matériaux divers (bois de gravage, cages, métal, crin, bocaux, poupées en celluloïd, plumes, ossements, glaise, etc), avec une inspiration à la fois poétique et destroy.

Contact

06 89 66 44 30

nicole.marie-dit-beaufils@orange.fr

<http://minouchenum.free.fr>





Jacques Masse
**“L'oeil était dans les cieux
et regardait le monde”**

Notre force est d'avoir un regard critique sur le monde qui nous entoure. Mais notre fragilité est d'être exposé en permanence au regard des autres.

Bien souvent, ce regard sans cesse porté sur nous ne vient pas toujours de l'extérieur. Il nous habite, il est en nous. Il est un rempart qui nous protège mais aussi une formidable lueur qui nous permet de tout tenter et de tout oser.

Laissons le prendre de la hauteur, et jeter sur le monde qu'il contemple Amour et Sagesse.

Contact
masse.jac@gmail.com

Virginie Morel
“Libre comme l'air !”

Rose des vents

"...pero no podran alambrar el
viento ! " Marcel Robledo
(...mais ils ne pourront pas
grillager le vent !)

L'air de rien, le vent se moque !
Il balaye, transporte, rafraîchit,
nettoie, façonne, joue, libère ...
Force inattendue
et insoupçonnée,
Energie invisible, intouchable
et insaisissable,
Le vent ne se préoccupe
pas des frontières !

Contact
06 61 04 88 74
unbrincadabrant@gmail.com
<http://www.unbrincadabrant.fr>





Bernard Orange “Le 34”

Selon un poème
d'Arthur RIMBAUD,
les voyelles ont une couleur.

Le « O » est bleu,
d'où l'orange bleue.

Les coccinelles, les abeilles,
les libellules, la BiO-diversité,
thème de l'exposition réalisée
en mai dans les communs
du Château des Ravalet.

Contact

02 33 53 73 26

06 84 94 71 46

orange.bernard@orange.fr

<http://www.bernard-orange.com>

Elisabeth Overfeld-Adelaine "Joy boy"

Il y a 25 ans en 2014, le mur de Berlin est tombé.
Des kilomètres de tags, expression de la liberté à l'ouest, et interdits sur la face est, ont disparu.
Les photographes Francesco et Alessandro Alecevich ont présenté ces tags perdus dans le livre de Ruggero Guarini : "The lost Graffiti of Berlin, the writing on the wall".
Avec mon cerf-volant "Joy boy", je tiens à rendre hommage à ces expressions de liberté laissées par des artistes du monde entier.

Contact
02 33 01 39 96
elisabeth.adelaine-overfeld@laposte.net





Claire Palaniaye “Autorisation d’atterrissage”

Un petit bonhomme a élu domicile sur une rame de papier pour la sieste.

Tout à coup le vent se lève et l’entraîne dans ses tourbillons. Effrayé, il s’accroche aux feuilles et demande une autorisation d’atterrissage.

Aucune tour de contrôle ne l’écoute, seul le vent siffle à ses oreilles.

Il n’y a pas de tour de contrôle pour les feuilles de papier.

On peut y écrire ce qu’on veut sans déposer de plan de vol.

Contact

06 52 30 38 21

02 33 40 19 96

claire.palaniaye@hotmail.fr

Cécile Pierre "Je dis Aime"

À travers la forme des mots,
leur texture, leur couleur, j'essaie de
recréer les sensations et les émotions
que j'ai ressenties à la lecture d'un texte
ou d'une poésie. C'est une quête
de vides et de pleins, de formes
et de contre-formes, de couleurs
et de poésie. La richesse de nos
écritures occidentales, alliées avec
des instruments parfois improbables
sur des supports très différents
(papiers, bois, tissus, bois flotté,
murs....) me permet d'avancer
sur cette voie. J'ai choisi un titre
d'Andrée Chédid chanté par Mathieu
Chédid, tracé au pinceau plat
et au feutre. Un hymne à la Paix....

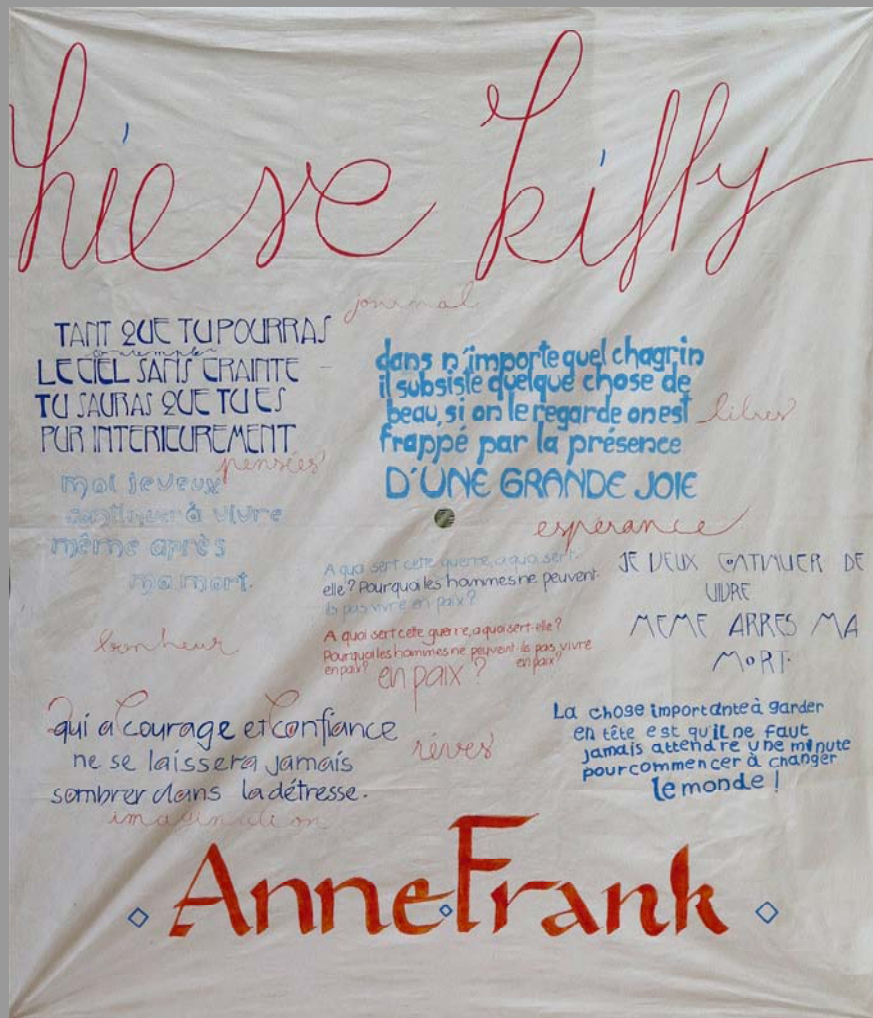
Contact

02 33 08 06 05

cecile.calli@orange.fr

<http://www.callicecile.com>





**Atelier "Plein de Déliés",
atelier de Calligraphie des
Francas de la Manche
d'Equeurdreville-
Hainneville animé par
Cécile Pierre
"Lettre à Anne Frank"**

Cerf-volant réalisé par les 9 adolescentes de 11 à 17 ans : Elise Billières, Emma Blondel, Marie Demesteere, Claire Floch, Orlane Lefevre, Elisa Magin, Lucie Mrozek, Maëlys Naslin, Anaïs Tryer.

Elles ont écrit et mis en page quelques unes des phrases du Journal d'Anne Frank qui les ont le plus touchées.

Contact

02 33 10 01 25

francasecretariat@orange.fr

<http://pleindedelies.canalblog.com>

**Atelier "Plein de Déliés",
atelier de Calligraphie des
Francas de la Manche
d'Equedreville-
Hainneville animé par
Cécile Pierre
"Opération Overlord"**

9 adultes ont participé à
la conception et à la réalisation
de ce cerf-volant : Martine Baupin,
Sylvie Dufils, Marie-Thérèse Dupont,
Mady Jacq, Emmanuelle Lecuirot,
Christine Leparmentier,
Brigitte Lerouxel, Jacques Pilet,
Claudine Saint Jean.

Ils ont choisi de présenter l'Opération
Overlord et les parachutages sur
Sainte-Mère-Église.

Contact

02 33 10 01 25

francasecretariat@orange.fr

<http://pleindedelies.canalblog.com>





Atelier "Plein de Déliés", atelier de Calligraphie des Francas de la Manche d'Equeurdreville- Hainneville animé par Cécile Pierre "Résistance"

9 adultes ont participé à la
conception et à la réalisation de
ce cerf-volant :

Marie-Paule Devillers, Anne
Duncombe, Catherine Hamel,
Christine Huron, Michelle
Larregeste, Viviane Lebaron,
Annick Legendre, Eric Lermier,
Dominique Tison.

Ils ont choisi de rendre hommage
aux Résistants.

Contact

02 33 10 01 25

francasecretariat@orange.fr

<http://pleindedelies.canalblog.com>

**Atelier "Plein de Déliés",
atelier de Calligraphie des
Francas de la Manche
d'Equeurdreville-
Hainneville animé par
Cécile Pierre
"Le jour le plus long"**

8 adultes ont participé à la conception et à la réalisation du cerf-volant : Chantal Aubey, Nicky Bazile, Guy Béguin, Chantal Cohat, Jacqueline Couturier, Mariline Michel-Gibert, Isabelle Prince, Nathalie Spagnol.

Ils ont choisi de travailler sur les
noms de films dont le sujet était la
2^{de} guerre mondiale.

Contact

02 33 10 01 25

francasecretariat@orange.fr

<http://pleindedelies.canalblog.com>





Atelier "Plein de Déliés",
atelier de Calligraphie des
Français de la Manche
d'Equeurdreville-
Hainneville animé par
Cécile Pierre
"Radio Londres"

11 adultes ont participé à la conception
et à la réalisation du cerf-volant : Anne-
Marie Briche, Nathalie Blanloeil, Marie-
Hélène Cauvin, Catherine Channac,
Marylène Hérout, Danielle Jouanne,
Agnès Lemelettier, Isabelle Martin,
Annick Mesnil, Anne-Marie Métral,
Chantal Plaine. Elles ont décidé
d'écrire les phrases parfois loufoques
qui étaient lues dans l'émission "les
Français parlent aux Français" diffusée
par Radio Londres pendant la guerre
39/45.

Contact

02 33 10 01 25

francasecretariat@orange.fr

<http://pleindedelies.canalblog.com>

**Atelier "Plein de Déliés",
atelier de Calligraphie des
Francas de la Manche
d'Equedreville-
Hainneville animé par
Cécile Pierre.
"Liberté"**

10 adultes ont participé à la conception
et à la réalisation du cerf-volant :

Marie-Françoise Ackermann,
Solange Bagouet, Martine Bitot,
Agnès Bretteville, Dominique De
Sousa, Monique Lelong, Josette
Lenoury, Gisèle Menant, Annie
Salivas, Elisabeth Willay. Elles ont
choisi de partir du poème de Paul
Eluard "J'écris ton nom Liberté" en
écrivant le mot Liberté en plusieurs
langues et en plusieurs écritures.

Contact

02 33 10 01 25

francasecretariat@orange.fr

<http://pleindedelies.canalblog.com>





Atelier de Calligraphie de l'association Planète Môme d'Acqueville, animé par Cécile Pierre “Forces navales”

7 adultes ont pensé et réalisé la composition sur le cerf-volant :
Solange Daylies-Gosselin,
Renée Fleury, Valérie Fournier,
Joseph Goachet, Michel Gosselin,
Nicole Kerdraon et Véronique
Lepoittevin.

Ils ont travaillé sur les noms des
plages du Débarquement et sur
ceux des bateaux qui l'ont mené
à bien dans notre belle région.

Contact

02 33 01 14 53

m.gosselin2@wanadoo.fr

<http://planete-mome.blogspot.fr>

Céline Potier
“Un ciel entre nous”

Quand l'éphémère s'envole,
que nous reste t-il ? Peut être
nos yeux tournés vers le ciel,
sans cesse à la recherche
d'un idéal...

Contact
06 23 69 55 69
potierceline@sfr.fr





Isabelle Roquencourt "LIBERTAD"

Une nuit, dans les rues de Barcelone, je photographiais les tags sur les volets rabattus des magasins, dont on ignore tout le jour. C'était une belle rencontre.

Et puis cette petite peinture très colorée, différente, qui me fait un clin d'œil, avec l'inscription "LIBERTAD" et qui m'a inspirée.

J'aime le hasard qui fait qu'elle vit en partie à présent sur un cerf volant dans le nord du Cotentin.

Contact
06 70 86 82 41
isabelle.roquencourt@wanadoo.fr

Anne Sangra “Les colombes de la paix”

L'image du cerf-volant s'élançant dans le ciel s'est associée comme une évidence à l'idée de lumière et d'oiseau ,symbole de liberté et de paix.

Ici, les colombes (elles sont 44) représentent un hommage à tous ces hommes qui, de gré ou de force, se sont battus pour elles.

Combien y ont laissé de leur vie ?

Comment oublier cela ?

Contact

02 33 53 19 66

06 64 67 29 80

anne.sangra@laposte.net





Sédé

“On peut envoyer le GC en l'air ?”

Sédé a retrouvé la photographie abstraite en 2004. Depuis, il se perd en frasques anti-photographiques, larguant l'abstraction directe, trop singe, pour l'abstrait plasticien. Défigurer les apparences et révéler son âme, détourner les outils menteurs de l'imagerie conformiste et formatée des média serviles, valoriser le défaut, en extirper le rêve, et refaire demain.

Un travail iconoclaste, au sens primal, destruction pacifique d'un monde indigeste aux clichés étouffants.

Pour l'artiste, tout est matière à dématérialisation. Plus de clichés. Que des âmes impalpables, passés resurgis, rêves lumineux, vapeurs d'imaginaire...

Depuis 2005, Sédé a exposé dans le grand ouest, à Paris, St-Étienne, Ottawa et Pékin.

À l'occasion d'Art en Ciel, Sédé quitte l'art numérique pour se fendre d'une peinture aux pochoirs extirpés d'une création numérique préparatoire : Le Grand Charles.

Contact

06 48 75 88 86

artiste@sede-plasticien.fr

http://www.sede-plasticien.fr

http://www.artisteo.com/Sede-3828/

Élodie Studler "Le rêve d'Icare"

« J'ai refait tous les calculs ...
notre idée est irréalisable.
Il ne nous reste qu'une chose
à faire : la réaliser ! »

Pierre Georges Latécoère



Contact

06 15 33 44 06

elodiestudler@free.fr

<http://elodiestudler.blogspot.fr>



Michèle Zede
“Le trioptère”

Un, deux, trois, soleil !
Un, deux, trois, couleurs !
Un, deux, trois, fois rien !
Un, deux, trois, un trioptère
s'envole et nous regarde
du coin du ciel.

Contact
02 33 43 71 84
06 88 16 69 14
leteneur@free.fr

